

## SPOROČILO ZA JAVNOST

V Umetnostnem paviljonu "Juraj Šporer" Hrvaškega muzeja turizma v Opatiji je bila 28. maja 2013 odprta mednarodna razstava **Pietro Nobile - Istarski motivi početkom 19. stoljeća / Motivi istriani dell'inizio del XIX secolo / Istrski motivi z začetka 19. stoletja.**

Na 82 risbah istrskih krajev (Milje, Koper, Piran, Poreč, Rovinj, Pula, Vodnjan, Savičenta, Labin, Tinjan, Pazin, Plomin, Lovran, Motovun, Buje ...) prikazuje vedute, panorame in spomenike, ki jih je okoli leta 1815 narisal arhitekt Pietro Nobile iz Ticina v Švici, ko je bil v Trstu vodja Uprave za javne gradnje (*Direzione delle fabbriche*) in odgovoren tudi za načrtovanje ceste med Trstom in Pulo. Risbe z veliko dokumentarno vrednostjo prikazujejo tudi vsebine, ki do danes niso ohranjene niti drugače zabeležene.

Ob otvoritvi razstave so spregovorili Mirjana Kos Nalis (kustosica Hrvaškega muzeja turizma), kot organizator razstave, Matej Župančič (predsednik Humanističnega društva Histria, ki je iniciator in nosilec projekta "Viaggio artistico attraverso l'Istria", v okviru katerega se razstava izvaja), za soorganizatorje pa Goran Crnković (ravnatelj Državnega arhiva na Reki, hranitelj zbirke risb), Tajana Ujčić (urednica besedil za razstavo in ravnateljica Istarske kulturne agencije), Darko Komšo (ravnatelj Arheološkega muzeja Istre iz Pulja) in avtor razstave ter monografske študije *Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea* (Histria Editions, 2012) Marijan Bradanović.

Razstavo je odprl opatijski podžupan Fernando Kirigin. **Razstava bo odprta do 30. junija, od torka do nedelje med 10. in 18. uro, od 4. junija pa med 10. in 22. uro.**



*Umetnostni paviljon / Padiglione artistico "Juraj Šporer"*



*Otvoritev / Inaugurazione (Kirigin, Bradanović, Kos Nalis, Župančič, Crnković, Komšo, Ujčić)*



*Del postavitve / Parte dell'esposizione*



*Mošćenice / Moschienenze*

## COMUNICATO STAMPA

Presso il Padiglione artistico "Juraj Šporer" del Museo croato del turismo ad Abbazia è stata inaugurata il 28 maggio scorso la mostra internazionale **Pietro Nobile - Istarski motivi početkom 19. stoljeća / Motivi istriani dell'inizio del XIX secolo / Istrski motivi z začetka 19. stoletja.**

L'esposizione propone, attraverso gli 82 disegni, le vedute di paesaggi, panorami e monumenti relativi a località istriane (Muggia, Capodistria, Pirano, Parenzo, Rovigno, Pola, Dignano, Sanvincenti, Albona, Antignana, Pisino, Fianona, Laurana, Montona, Buie...) realizzati dall'architetto ticinese nella sua qualità di responsabile della Direzione delle Fabbriche di Trieste durante i viaggi in Istria, intorno al 1815, atti alla progettazione della strada Trieste-Pola. La collezione di disegni ha un grosso valore documentaristico in quanto testimone di soggetti non documentati e non conservati sino ad oggi.

All'apertura sono intervenuti Mirjana Kos Nalis (curatrice del Museo croato del turismo) in qualità di organizzatore dell'esposizione, Matej Župančič (presidente della Società umanistica Histria, promotrice e portatrice del progetto "Viaggio artistico attraverso l'Istria" in ambito al quale viene realizzata la mostra), per i coorganizzatori Goran Crnković (direttore dell'Archivio di Stato di Fiume), Tajana Ujčić (redattore dei testi per la mostra e direttrice dell'Agenzia culturale istriana), Darko Komšo (direttore del Museo archeologico dell'Istria di Pola) e l'autore della mostra e dello studio monografico *Istra iz putnih mapa Pietra Nobilea* (Histria Editions, 2012) Marijan Bradanović.

**La mostra, inaugurata dal vicesindaco di Abbazia Fernando Kirigin, rimarrà aperta fino al 30 giugno, da martedì a domenica, dalle ore 10 alle ore 18, dal 4 giugno dalle 10 alle 22.**