

# L'ULTIMA PROCESSIONE

Culto di San Nazario e devozione popolare  
nelle fotografie di Libero Pizzarello

Inaugurazione della mostra documentaria fotografica

Giovedì, 20 giugno 2019 alle 19.00

Palazzo Gravisi, sede della Comunità degli Italiani, Via Fronte di Liberazione 10, Capodistria

Interventi:

**Sergio Sergas** (Collezione etnologica privata, Trieste)

**Salvator Žitko** (Società umanistica Histria, Capodistria)

**Gabriella e Aurora Pizzarello** (Fondo fotografico privato, Cancellara)

## POSLEDNJA PROCESIJA

Češčenje sv. Nazarija in predanost izročilu  
na fotografijah Libera Pizzarella

Odprtje dokumentarne fotografske razstave

Četrtek, 20. junij 2019 ob 19.00

Palača Gravisi, sedež Skupnosti Italijanov, Ulica Osvobodilne fronte 10, Koper

Govorniki:

**Sergio Sergas** (Zasebna etnološka zbirka, Trst)

**Salvator Žitko** (Humanistično društvo Histria, Koper)

**Gabriella e Aurora Pizzarello** (Zasebni fotografski fond, Cancellara)

Libero Pizzarello (1904 – 1974) ha esercitato la professione di fotografo a Capodistria nel periodo tra le due guerre, fino alla metà degli anni Cinquanta. Attento osservatore e prezioso testimone del suo tempo, ha documentato un periodo di grandi mutamenti nell'assetto politico-sociale del territorio. Nel suo vasto fondo fotografico trovano posto anche sezioni dedicate alla processione di San Nazario.

Le fotografie originali raccolte in un album autografo ora nella collezione etnologica privata di Sergio Sergas testimoniano il diffuso culto popolare e la devozione religiosa tributati al Santo patrono fino allo spegnersi di tali consuetudini (l'ultima processione ebbe luogo nel 1955), in conseguenza dell'avversità da parte delle nuove autorità e dei mutati rapporti sociodemografici nella città.

Libero Pizzarello (1904 – 1974) je kot poklicni fotograf deloval v Kopru od časa med obema vojnama do polovice petdesetih let prejšnjega stoletja. Pozoren opazovalec in dragocen popisovalec svojega časa je v svoj objektiv ujel velike družbene in politične spremembe v našem prostoru. V njegovem bogatem arhivu ima posebno mesto ciklus fotografij s procesij sv. Nazarija. Originalne fotografije zbrane v avtorskem albumu, ki ga hrani zasebni zbiratelj in etnolog Sergio Sergas, prikazujejo priljubljeno ljudsko češčenje in versko predanost, ki je bil deležen svetnik in koprski zavetnik. Običaj je usahnil vsled nasprotovanja nove oblasti in zaradi spremenjenih družbenih in demografskih razmer v mestu: zadnja procesija se je odvila leta 1955.

La mostra sarà visitabile dal **21 giugno al 13 luglio 2019**

Orario: lunedì - sabato: 10.00 - 18.00  
chiusura la domenica e nei giorni festivi

Razstava bo odprta od **21. junija do 13. julija 2019**

Urnik: ponedeljek - sobota: 10.00 - 18.00  
ob nedeljah in praznikih zaprto